









ISTITUTO COMPRENSIVO "MADDALONI 1-VILLAGGIO Via Roma, 14-81024 Maddaloni Tel.0823-434138 fax.0823/408842 Cod.mecc.CEIC8AN00R e.mail:ceic8an00r@istruzione.it

Circolare n.40/2021 del 19/03/2021

Alla C.A. dei Genitori degli Alunni Ai Docenti tutti della Scuola Al DSGA Al Personale ATA All'albo Al sito web SEDE

Oggetto: PROGRAMMA "SCUOLA VIVA"- IV ANNUALITA' Delibera di Giunta Regionale n. 783 dell' 08/07/2019– anno scolastico 2020/2021) - Avviso pubblico per il reperimento/ integrazione dei partecipanti alle attività previste per la riattivazione di n. 7 moduli formativi nell'ambito del programma "SCUOLA VIVA" IV Annualità

Si informano le SS.LL. che presso questa Istituzione Scolastica, nell'ambito delle attività previste dal PTOF e dal Piano di Miglioramento, saranno riattivati i percorsi inerenti il **Progetto "Vivi@mo la Scuol@ 4"** costituito da n. 7 moduli formativi rivolti agli alunni della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria I grado.

Il nostro Istituto si propone di diventare un centro di incontro e di formazione in cui gli alunni si sentano benvoluti e accettati e nel quale, grazie alla collaborazione concreta di esperti esterni, docenti interni, delle famiglie e delle altre agenzie formative ed educative operanti sul territorio, all' impiego di metodologie innovative e attive, la valorizzazione degli apprendimenti non formali e informali, l'imparare diventi un'esperienza proficua, appagante e inclusiva.

A causa dell'evoluzione pandemica in corso è stato , tuttavia, necessario rimodulare le attività, prevedendo in parte lo svolgimento dei moduli a distanza con la possibilità di riattivare eventualmente i percorsi in presenza appena la situazione lo consentirà.

Il progetto, interrotto a marzo del 2020 causa COVID-19, sarà articolato nei seguenti moduli:

TITOLO MODULO	SINTESI DEL MODULO FORMATIVO	numero ore residue modulo da svolgere
Just dance !	Con il presente intervento si intende proporre un modulo dedicato alla danza, affrontando i diversi generi e specialità. Tali specialità sono portatrici di ricchezza culturale e competenze trasversalmente utili al proprio well-being, come del resto ogni attività sportiva. Le finalità sono le seguenti: • contribuire alla diffusione della cultura della danza come fonte di benessere ed equilibrio sviluppo di capacità motorie • maggior socializzazione • offrire occasioni d'integrazione attraverso attività a piccolo gruppo, creando l'opportunità di esperienze sociali positive e piacevoli. • accrescere l'interazione con i coetanei, il contatto interpersonale e la socializzazione	24
Learning by playing	Per i bambini saper parlare diverse lingue è una necessità, perché arricchisce e dà la possibilità di esplorare il mondo, di diventare cittadini del mondo stesso! Un bambino bilingue è più consapevole di realtà e culture diverse, aperto e curioso verso le differenze culturali Le finalità sono le seguenti: • Ampliamento delle potenzialità espressivo- comunicative • Approccio a contesti culturali e sociali diversi dal proprio • Acquisizione di una buona capacità di leggere brani e dialoghi in inglese • Riflessione su alcune strutture linguistiche inglesi di uso comune in ambiti familiari o di gioco, con confronti continui per scoprire analogie e differenze con la lingua italiana.	18
English for kids	IL modulo è rivolto agli alunni delle classi quinta. Le finalità sono le seguenti:	18
Cento banchi per una generazione contro le Mafie	Il modulo "Cento banchi per una generazione contro le mafie" attiva un percorso educativo che punta a rafforzare nei ragazzi la conoscenza del sé per poter conoscere l'altro. Queste pratiche didattiche di autodeterminazione sviluppano nelle nuove generazioni una forte riflessione sulla convivenza sociale e sulla cooperazione. Quindi confronto, rispetto delle regole, educazione alla responsabilità civile e alla legalità diventano motore e azioni che vanno a connettersi con l'intero percorso educativo.	34

Incanto	Conoscenza da parte dei beneficiari dei meccanismi di inter play. Diffusione di una nuova cultura musicale con tutte le sue potenzialità di benessere psicofisico. Miglioramento delle conoscenze tecnico-strumentali. Conoscenza della storia della musica. La metodologia utilizzata per gli interventi didattici e formativi sarà quella del "learning by doing".	30
Come ti disconnetto il cyberbullo	Il progetto ha lo scopo di analizzare le forme di cyberbullismo, i fattori contestuali e culturali all'interno dei quali avvengono tali episodi proponendo strategie di prevenzione e creare migliori relazioni tra pari. E" rivolto a studenti, docenti e genitori e prevede la costituzione di un laboratorio di "storie digitali" con materiale organizzato dagli studenti, con il supporto delle ICT.	24
Tutti in scena	Finalità del modulo di laboratorio teatrale è coniugare la rilevazione del "bisogno di diritti" con la consapevolezza di poter essere artefici del cambiamento. Il percorso sarà par dal riconoscimento del diritto negato per giungere alla presa in carico della sua tutela da parte dei ragazzi in quanto cittadini attivi. Lo spettacolo costituirà il prodotto finale avrà anche funzione educativo/divulgativa del messaggio di legalità e sarà il compendio di questo cammino virtuoso che trasforma il portatore di bisogni in detentore di risorse.	44

Ai fini di confermare l'adesione già fatta o effettuarla ex novo, preghiamo i Sigg. Genitori di compilare il modulo in allegato e di restituirlo firmato al seguente indirizzo mail: ceic8an00r@istruzione.it entro venerdì 26.03.2021.

Per i moduli di canto e teatro sarà data precedenza agli alunni della stessa classe per evitare qualsiasi tipo di problematica derivante dall'attuale situazione pandemica nel caso i moduli dovessero proseguire in presenza.

Le lezioni a distanza si svolgeranno sulla piattaforma G-Suite con l'account istituzionale già in uso per le attività didattiche.

Confidando nella Vostra fattiva collaborazione, porgo distinti saluti e auguro agli alunni partecipanti che questo percorso possa contribuire efficacemente al loro al successo formativo.

Si allega l'istanza per la scelta del modulo formativo. Seguirà calendario delle attività.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa *Annalisa Lombardi*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2
del Decreto Legislativo n. 39/1993